

בין
תאגיד השידור הישראלי
רחוב קרמינצקי 6, תל אביב
ח.פ. 500501952
(להלן: "התאגיד")

מצד אחד;

לבין
שח"ם - ארגון השחקנים בישראל
ע.ר. 0-035621-58
מרח' ריב"ל 18 תל אביב
תל אביב
(להלן: "שח"ם")

מצד שני;

והתאגיד החל את שידוריו ביום 15.5.2017 בהתאם לחוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד-2014;	הואיל
ושח"ם מאגדת שחקנים החברים בארגון שח"ם והמשתתפים בהפקות דיגיטל כהגדרתן בהסכם זה;	והואיל
ובין הצדדים נחתם ביום 13 יוני 2017 הסכם לפיו התחייב התאגיד לקבוע בהסכמי הפקה, את חובת המפיקים לשלם לשחקנים חברי שח"ם את התנאים הקבועים בהסכמי שח"ם עם איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל (להלן: "ההסכם המקורי");	והואיל
וההסכם המקורי הורחג במפורש הפקות ו/או סרטונים המופקים על ידי חטיבת הדיגיטל בתאגיד או עבודה, והצדדים מעוניינים לקבוע הוראות מיוחדות לעניין תשלומים לחברי שח"ם המשתתפים בהפקות דיגיטל, כהגדרתן להלן בהסכם זה;	והואיל
והצדדים מעוניינים לשתף פעולה כמפורט בהסכם זה.	והואיל

לפיכך הוצהר והותנה על-ידי הצדדים כדלקמן:

הגדרות:

"הפלטפורמות" -

כל הפלטפורמות הדיגיטליות הקיימות כיום ו/או שיהיו קיימות בעתיד, בהן מופצים תכנים המופקים על ידי התאגיד או עבורו, לרבות אתרי אינטרנט,

שח"ם - ארגון השחקנים בישראל
ע.ר. 580356210
ת.ד. 57280 ת"א 6157102
טל: 6290065 פקס: 6200626

אפליקציות ורשתות חברתיות, בין שהן בבעלות התאגיד ובין שהן בבעלות צדדים שלישיים ולמעט הערוצים.

"הערוצים" - ערוצי הטלוויזיה הלינאריים הקיימים כיום ו/או שיהיו קיימים בעתיד לרבות (אך לא רק) כאן 11, כאן חינוכית ומכאן 33.

"הפקת דיגיטל" - הפקה מצולמת בווידאו הכוללת סרטון/פרק אחד או סדרת סרטונים/פרקים, אשר משך כל סרטון/פרק בה איננו עולה 8 דקות, והמיועדת לשידור ראשון (בין באופן ליניארי ובין לפי דרישה) באיזו מן הפלטפורמות.

"הפקת חוץ" - הפקת דיגיטל המופקת עבור התאגיד באמצעות מפיק חיצוני שאיננו עובד התאגיד.

"הפקת פנים" - הפקת דיגיטל המופקת ונכתבת על ידי התאגיד באמצעות עובדי התאגיד.

כללי

1. הסכם זה על תניותיו יחול אך ורק בנוגע להפקות דיגיטל כהגדרתן לעיל, ומובהר כי לא יחול על הפקות טלוויזיה המיועדות לשידור בתאגיד, וכי על הפקות טלוויזיה יחול אך ורק ההסכם המקורי. למען הסר ספק, הסכם זה לא יחול על שחקנים שהם עובדי התאגיד.

2. שידור הפקה דיגיטלית בערוצים מלבד הפלטפורמות כהגדרתן בהסכם זה (להלן: **"ערוצים אחרים"**), לרבות בטלוויזיה, לא יגרע מהיותה הפקה דיגיטלית לצורך הסכם זה, בלבד ששודרה בערוצים האחרים ללא עריכה (למעט עריכה הנדרשת אך ורק לצורך התאמת ההפקה לערוצים האחרים, כגון איחוד מספר פרקים לפרק אחד, וכד'), ובתנאי כי ההפקה הדיגיטלית שודרה ו/או הועמדה לרשות הציבור באיזו מהפלטפורמות (באופן ליניארי ו/או לא ליניארי) לפני השידור בערוצים האחרים או במקביל אליו.

3. החל מיום חתימת הצדדים על הסכם זה, התאגיד מתחייב לקבוע בהסכמי הפקה להפקות חוץ מול מפיקים חיצוניים את חובת המפיקים להעניק ולשלם לשחקנים שהם חברי שח"ם נכון ליום חתימת ההסכם עימם, תנאים שלא יפחתו מתנאי ותעריפי המינימום הקבועים בהסכם זה לעניין הפקות חוץ, וכן להעניק ולשלם לשחקנים שהם חברי שח"ם נכון ליום חתימת ההסכם עימם, תנאים שלא יפחתו מתנאי ותעריפי המינימום הקבועים בהסכם זה, בהפקות פנים.

על אף האמור בסעיף זה לעיל, מוסכם כי בנוגע להפקות חוץ, התאגיד לא יהיה אחראי לבקרה ו/או לאכיפה של ההסכמים על ידי מפיקים חיצוניים, והאחריות בעניין זה תחול על שח"ם בלבד. בנוסף, התאגיד לא יהיה אחראי כלפי שח"ם ו/או שחקנים במקרים של הפרת הוראות אלו על ידי מפיק חיצוני.

תנאי ותעריפי המינימום בהפקות חוץ ופנים

הפקות חוץ

4. בגין כל חזרה בת עד 4 שעות יהיה זכאי שחקן חבר שח"ם לתמורה בסך 30% מסך התמורה בגין יום צילום כפי שנקבעה בהסכם האישי עם השחקן.

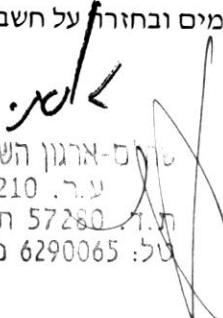
שח"ם-ארגון השחקנים
ע.ר. 580356210
ת.ד. 57280 ת"א 6157102
טל: 6290065 פקס: 6200626

S.T.

5. משך יום צילום של שחקן חבר שח"ם בהפקת חוץ לא יעלה על 8 שעות.
6. בגין כל שעה נוספת או חלק ממנה מעבר ל- 8 שעות ועד ל- 10 שעות יקבל השחקן תשלום בסך 125% מערך שעת צילום. החל מהשעה ה- 11 ואילך, יקבל השחקן תשלום בסך 150% מערך שעת צילום. "ערך שעת צילום" לעניין סעיף זה משמעו, התמורה ליום צילום שנקבעה בהסכם האישי עם השחקן מחולקת ב- 8.
7. שחקן חבר שח"ם המשחק תפקיד ראשי בהפקת חוץ יהיה זכאי לתעריף מינימלי בסך 1,500 ₪ ליום צילום לא כולל מע"מ.
8. שחקן חבר שח"ם המשחק בכל תפקיד אחר בהפקת חוץ יהיה זכאי לתעריף מינימלי בסך 1,200 ₪ ליום צילום לא כולל מע"מ.
9. שחקן חבר שח"ם המשחק בתפקיד 'ביט' בהפקת חוץ, קרי תפקיד אשר כולל עד 2 שורות תסריט, יהיה זכאי לתעריף מינימלי בסך 500 ₪ ליום צילום לא כולל מע"מ.
10. המפיק החיצוני יידרש לפעול בהתאם להוראות נספח להסכם שח"ם איגוד המפיקים לעניין הפקות טלוויזיה מיום 10.07.17 לעניין הסעת השחקן לביתו ו/או לסט.
11. המפיק החיצוני יידרש לוודא כי תנאי נאותות הפקה על הסט, לרבות ארוחות, הפסקות, חדר מנוחה וכו', יהיו בהתאם להסכם שח"ם איגוד המפיקים לעניין הפקות טלוויזיה מיום 24.06.08 והנספח לו מיום 10.07.17.

הפקות פנים

12. בגין כל חזרה בת עד 4 שעות יהיה זכאי שחקן חבר שח"ם לתמורה בסך 30% מסך התמורה בגין יום צילום כפי שנקבעה בהסכם האישי עם השחקן.
13. משך יום צילום של שחקן חבר שח"ם בהפקת פנים לא יעלה על 9 שעות.
14. שחקן חבר שח"ם המשחק תפקיד בהפקת פנים יהיה זכאי לתעריף מינימלי בסך 1,000 ₪ ליום צילום לא כולל מע"מ.
15. שחקן חבר שח"ם המשחק בתפקיד 'ביט' בהפקת פנים, קרי תפקיד אשר כולל עד 2 שורות תסריט, יהיה זכאי לתעריף מינימלי בסך 500 ₪ ליום צילום לא כולל מע"מ.
16. התאגיד יהיה אחראי להסעת השחקן מביתו לסט הצילומים ובחזרה על חשבונו.



 שח"ם-ארגון השחקנים בישראל

 ע.ר. 580356210

 ת.ד. 57280 ת"א 6157102

 טל: 6290065 פקס: 6200626



17. תנאי נאותות הפקה על הסט, לרבות ארוחות, הפסקות, חדר מנוחה וכו', יהיו כמקובל בהפקות התאגיד ובכפוף לתקציב ההפקה.

18. בהפקות חוץ ובהפקות פנים, במקרה של העסקת שחקנים חברי שח"ם מעל גיל 16 ועד גיל 17, התעריפים המינימליים יהיו בגובה 50% מהתעריפים המינימליים הנקובים בהסכם זה. במקרה של העסקת שחקנים מעל גיל 17 ועד גיל 18, יהיו התעריפים המינימליים בגובה 90% מהתעריפים המינימליים הנקובים בהסכם זה.

תוספת תמורה בגין שימוש בביצועי השחקן במספר פרקים

19. האמור בסעיף זה יחול הן על הפקות חוץ והן על הפקות פנים.

20. מובהר ומוסכם כי התמורה המגיעה לשחקן בגין כל יום צילום כפי שתקבע בהסכם האישי עימו כוללת צילום של עד 2 פרקים/סרטונים ליום צילום.

21. ככל שביום צילום אחד יצולמו יותר משני פרקים / סרטונים בהשתתפות השחקן, השחקן יזכה לתוספת תשלום בגין כמות הפרקים/סרטונים העודפת שצולמה באותו יום צילום ובה נעשה שימוש בביצועיו, בהתאם למשוואה של תמורה ליום צילום = 2 פרקים/סרטונים.

כך לדוגמא, היה והשחקן השתתף ב- 2 ימי צילום וביצועיו הופיעו ב- 3 פרקים/סרטונים, יהיה זכאי השחקן לתמורה בגין 2 ימי צילום.

כך לדוגמא, היה והשחקן השתתף ב- 2 ימי צילום וביצועיו הופיעו ב- 4 פרקים/סרטונים, יהיה זכאי השחקן לתמורה בגין 2 ימי צילום.

כך לדוגמא, היה והשחקן השתתף ב- 2 ימי צילום וביצועיו הופיעו ב- 6 פרקים/סרטונים, יהיה זכאי השחקן לתמורה בגין 3 ימי צילום.

כך לדוגמא, היה והשחקן השתתף ב- 2 ימי צילום וביצועיו הופיעו ב- 7 פרקים/סרטונים, יהיה זכאי השחקן לתמורה בגין 4 ימי צילום.

מובהר בזאת כי במסגרת "ביצועי השחקן" לצורך סעיף זה, לא יובאו בחשבון שימוש בצילומי סטילס, שימוש חוזר או נוסף בסצנות שנכללו בפרקים אחרים, או שימוש של מספר שניות (ולא יותר מחצי דקה) בקטעים שצולמו במסגרת צילום סצנות שנכללו בפרקים אחרים. שימושים כאמור, לא יספרו כפרקים/נוסף/ים מעבר לפרקים שצולמו באותו יום צילום.

דוגמא נוספת ניתן לראות בטבלה לפי תמורה ליום צילום בסך 1,200 ₪:

שח"ם-ארגון השחקנים בישראל
ע.ר. 580356210
ת.ד. 57280 ת"א 6157102
טל: 6290065 פקס: 6200626

מספר ימי צילום	מספר פרקים שמופיע בפועל	תשלום בפועל
1,200 = 1 ש"ח	1,200 = 2 ש"ח	1,200 ש"ח
2,400 = 2 ש"ח	3,600 = 5 ש"ח	3,600 ש"ח
6,000 = 5 ש"ח	1,200 = 2 ש"ח	6,000 ש"ח

תנאי תשלום

22. שחקן חבר שח"ם יהיה זכאי לתשלום בגין השתתפותו בהפקת דיגיטל בתנאי שוטף + 30 מיום הוצאת דרישת התשלום.

23. היה זכאי השחקן לתמורה נוספת בגין שימוש בביצועיו במספר פרקים כאמור בהסכם זה, יודיע על כך המפיק החיצוני (בהפקת חוץ) או התאגיד (בהפקת פנים) לשחקן בתוך 7 ימי עבודה ממועד סיום העריכה הסופית של ההפקה, ותוספת התמורה תועבר בתנאי שוטף + 30 מיום הוצאת דרישת התשלום.

שיתוף פעולה בפנייה לבתי ספר למשחק

24. שח"ם ישתף פעולה עם התאגיד, בפנייה לבתי ספר למשחק, לפי בקשת התאגיד, על מנת לשתף סטודנטים למשחק לצורך הפקות הפנים של התאגיד. התמורה המינימלית לסטודנט בגין יום צילום או חזרה תעמוד על סך של 450 ש"ח לא כולל מע"מ, כאשר ההוראות בדבר תמורה נוספת בגין צילום פרקים / סרטונים נוספים, תחול אף על השתתפות הסטודנט.

ניכויים לטובת המוסד לביטוח לאומי

25. מובהר ומוסכם כי ככל והעסקת השחקן תעמוד בתנאי צו הביטוח הלאומי (סיווג מבוטחים וקביעת מעבידים), תשל"ב-1972, לפיו מוטלת חובה על המפיק או התאגיד לנכות דמי ביטוח לאומי בגין העסקת השחקן, ניכויי ביטוח לאומי יעשה בהתאם לחוק ולדין.

זכויות מבצעים והבעלות על היצירה המוגמרת

26. השחקן יעניק למפיק או לתאגיד במסגרת חוזה ההתקשרות האישי אשר יחתם ביניהם, את הזכות להטביע את ביצועיו במסגרת הפקת הדיגיטל, וכן רישיון שימוש בלעדי בביצועיו בהפקת הדיגיטל, ניתן להעברה, בלתי מוגבל בזמן ומקום ולא ניתן לביטול, מאפשר הענקת רישיונות משנה, לצורך עשיית כל שימוש שהוא לרבות שידור, העמדה לרשות הציבור, הפצה, בכל טכנולוגיה או פלטפורמה או סוג של תקשורת הידועים כיום או שיהיו ידועים בעתיד, קלטות ודיאו ו/או DVD ו/או כל התקן ו/או מדיה אחרים לצפייה ביתית.

27. מובהר ומוסכם כי בכל מקרה לשחקן שמורה הזכות לקבל את מלוא התמלוגים באמצעות חברת אשכולות, ככל שיגיעו לו, בגין השימושים השונים שיעשו בביצועו בהפקה והמוגנים על פי חוק זכויות מבצעים התשמ"ד – 1984 ו/או תיקון חוק זכויות יוצרים ומבצעים (קלטות) תיקוני חקיקה תשנ"ו – 1996 ו/או כל דין אחר.

שח"ם-ארצון השחקנים בישראל
 580356210
 ת.א. 57280
 טל: 6290065 פקס: 62900626
 S.T.

(Handwritten signature)

28. למען הסר ספק מובהר כי רישיון השימוש בזכויות המבצעים שיעניק השחקן למפיק או לתאגיד אינו כולל את הרשות להפקה, הפצה ומסחור של מוצרי מרצינדיזי המבוססים על הביצוע, ואת הרשות לכלול את הביצוע בפרסומות. אין באמור בסעיף זה כדי לגרוע מזכותם של השחקן והתאגיד ו/או המפיק החיצוני, להגיע להסכמות נפרדות בנוגע לשימושים האמורים לרבות באשר לתמורה בגינם. לעניין זה:

א. קדימונים (פרומואים) מכל סוג, לרבות לתכנית, לערוץ, ללוח משדרים וכיו"ב לא ייחשבו כמרצינדיזי או פרסומת;

ב. האמור לא יחול על תכניות ושידורים מכל סוג שהוא, בין שידורי ההפקה עצמה, ובין תכניות נלוות שנועדו לקדם את ההפקה ואת שידורה, בכל פורמט ובכל פלטפורמה;

ג. האמור לא יחול על שימוש בצילומי השחקן במסגרת קידום מכל סוג שהוא של ההפקה בפלטפורמות דיגיטליות, לרבות שימוש במוצרים דיגיטליים שונים כגון ממים, סטיקרים וכיו"ב, הקיימים כיום או שיהיו קיימים בעתיד;

ד. אין באמור בסעיף זה כדי לגרוע מזכותו של התאגיד להעביר את התכנית הכוללת את ביצועי השחקן, או כל חלק ממנה, לצדדים שלישיים, לרבות בתמורה כספית לתאגיד ו/או למפיק, וזאת מבלי שתידרש הסכמת השחקן ומבלי שיהיה זכאי לתשלום בשל כך.

תוקפו של הסכם זה

29. הסכם זה יהיה בתוקף עד ליום 31.12.2021. מיום 1.1.2022 יתחדש תוקפו של הסכם זה באופן אוטומטי ב- 1 בינואר בכל שנה, למשך שנה נוספת, אלא אם כן הודיע אחד הצדדים בכתב למשנהו, לא יאוחר מ- 60 יום לפני מועד פקיעת תוקפו של ההסכם, על רצונו בשינוי ההסכם או על כוונתו שלא לחדש את ההסכם למשך שנה נוספת.

30. לקראת מועד חידוש ההסכם (ו/או תקופה/ות ההארכה, לפי העניין), יזונו הצדדים בעדכון תעריפי המינימום המצוינים בהסכם זה להעסקת שחקנים חברי שח"ם בהפקות דיגיטל.

31. היה והודיע אחד הצדדים על רצונו לשנות את תנאי ההסכם, יישאר הסכם זה בתוקף עד ליום חתימת ההסכם החדש בין הצדדים, או עד ליום פקיעתו של ההסכם כאמור בסעיף זה לעיל – לפי המוקדם מבניהם.

ולראיה באו הצדדים על החתום:

שח"ם ע"י המורשים לחתום בשמו	התאגיד ע"י המורשים לחתום בשמו
שם + חתימה: או רש"י	שם + חתימה: הראל תורג'ם
שם + חתימה: [חתימה]	שם + חתימה: אלדד קובלנץ

תאגיד השידור הישראלי
500501952

שח"ם-ארגון השחקנים בישראל
ע.ר. 580356210
ת.ד. 57280 ת"א 6157102
טל: 6290065 פקס: 6200626

אלדד קובלנץ
מנכ"ל
כאן

נוסח מאושר
הלשכה המשפטית
30.6.20